

## **CV (Deutsch)**

Ivana Kleinertz stammt aus einer Künstlerfamilie. Ihr Großvater war Bildhauer und Maler ([www.ivanvukusic.com](http://www.ivanvukusic.com)). Ihr Vater ist ebenso Maler. Ihre Mutter ist Opernsängerin, Lehrerin und Performancekünstlerin. Ihr Bruder ist Kunstlehrer an der Schule in Texas.

Ihre künstlerischen Arbeiten umfassen Video, Performance, Lyrics und haben einen performativen Charakter sowie einen philosophisch-existenzialistischen narrativen Ansatz.

Die Themen ihrer Videokunst-Arbeiten sind: die Beziehung zwischen Individuen und ihrer Umwelt, Isolation, verlassene Landschaften, die unmittelbare Physis im Zusammenhang ausgebeuteter Ressourcen, unbewusste Prozesse von Kriegsschauplätzen und Konflikten, utopische und dystopische Welten.

In ihren Video-Performances und Filmen wird sie selbst oft zum Medienobjekt und wird Teil der Umwelt, die sie gleichzeitig reflektiert.

Ivana Kleinertz arbeitet in ihren Videoarbeiten mit symbolischen Referenzen und ihr Körper dient als 'Referenz'. Der Körper als Erinnerungs- und Reproduktions-Ort und als lebende Skulptur. Ihre Suche endet oft an verlassenen Orten, die ihre Bedeutung verloren haben und nach neuen Sphären ringen.

---

## **CV (ENG)**

Ivana Kleinertz was born in an artist family. Her father is a painter, her grandfather was sculptor and painter ([www.ivanvukusic.com](http://www.ivanvukusic.com)), her mother is a performance artist and an opera singer and her brother is a teacher of Fine Arts in Texas.

Her work of art includes fine arts, video, performance, lyrics which has a performative character as well as a philosophical-existentialist narrative approach. The topics of her art work are: the relationship between individuals and their environment, isolation, abandoned landscapes, the immediate physis in connection with exploited resources, unconscious processes of conflicts, utopian and dystopian places.

She creates herself as a media object in her performances and in video films. In her Live-Performances she becomes a part of the environment and at the same time she reflects it.

Ivana Kleinertz deals with symbolic references and her body serves as a 'reference'. The body as a place of remembrance and reproduction and as a living sculpture. Her video research often ends in abandoned places, that have lost their meaning, looking to gain a new sphere.